

Esprit
« *mix and match* »

LA MAISON S'ÉLÈVE DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS SOIGNEUSEMENT PAYSAGÉ QUI ACCENTUE SON CÔTÉ CAMPAGNARD.

Cette maison toute simple et naturelle, entourée d'un beau jardin, fait le bonheur de ses occupants. La décoration à la fois épurée et chaleureuse laisse une large place à la fantaisie et à l'originalité dans un esprit "mix and match" très tendance.

STYLISME ET DÉCOR : MARIE GÉNIEVE TROTTON | OLIVIER HANOT

SUR LA BIBLIOTHÈQUE, SCULPTURE EN BRONZE DE NATHALIE DECOSTER LE TEMPS. COLLECTION DE PORTE-CHAPEAUX CHINÉS À LA FOIRE À LA BROCANTE ET AUX JAMBONS DE CHÂTOU. FAUTEUIL EN TOILE AA BUTTERFLY.



Cette jolie maison de 145 m², située à Colombes, tout près de Paris, date de 1910. Elle a fait l'objet d'une jolie cure de jouvence sous l'impulsion de sa propriétaire, Karine Parent, décoratrice, qui y vit avec son époux et ses deux enfants. La professionnelle explique : « Mon entreprise, qui s'appelle Balthazar Studio, propose trois types d'intervention : le home staging, le home consulting et le space clearing. » Des expressions dans l'air du temps qui recouvrent des activités très précises liées à la décoration : « Les deux premières, home staging et home consulting, consistent à mettre en valeur un bien immobilier pour la vente ou la location. Quant au space clearing, il s'agit de se rendre au domicile des gens qui rencontrent des problèmes d'encombrement, de rangements, et qui ont besoin de conseils pour organiser leur cadre de vie. Dans les trois cas, il faut redéfinir les espaces, choisir des matériaux, des couleurs ou des objets, soit pour apporter un supplément d'âme, soit pour régler des problèmes pratiques. »

Le + déco

La cheminée est mise en valeur par un enduit stucco gris. Tête de cerf lumineuse, pièce unique en plâtre, de Benoît VieuBled. Fauteuil bas chiné et retapissé.



Un fort potentiel

Pour ce qui est de sa propre maison, Karine estime n'avoir pas eu de soucis pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui : « L'intérieur présentait un fort potentiel, même si les matériaux utilisés et les couleurs étaient usagés ou démodés. Cette maison m'a complètement séduite, immédiatement j'ai su que c'était la maison que je voulais, ceci dès que je suis entrée dans le jardin ! » Il faut dire que ce jardin, exposé au sud, en retrait de la rue, est l'un des atouts de la pièce de séjour de plain-pied dont les fenêtres s'ouvrent ainsi largement sur la nature. « On est à l'abri de tout bruit, on se croirait vraiment en pleine campagne ! » s'enthousiasme Karine qui savait dès le départ ce qu'elle voulait : une maison « de campagne » ouverte sur un jardin. Ici, en effet, le jardin est un véritable havre de paix. Et cela dans un environnement urbain très utile pour la vie quotidienne avec des enfants, quelle aubaine ! Il faut dire que l'ancien propriétaire des lieux est un paysagiste renommé, ... »

Le + déco

Une bibliothèque qui accueille des collections et des objets coup de cœur. Elle a été dessinée par Karine. Deux petits fauteuils crapaud chinés à Aix-en-Provence. Table basse Blanc d'Ivoire.





LA SALLE À MANGER OCCUPE UNE EXTREMITÉ DE LA VASTE PIÈCE. TABLE CARRÉE BIG CC EN BÉTON CIRC. MIROIR TRIPTYQUE ANCIEN CHINE. CHAISES DÉPARILLÉES DANS UN ESPRIT « MIX AND MATCH ».

Un intérieur à l'atmosphère reposante, intégrant ici et là quelques touches de modernité, le tout d'inspiration « mix and match ».



AU-DESSUS DU CANAPÉ, DEUX TABLEAUX D'ANIMAUX MAISONS DU MONDE « QUE LES ENFANTS ADORENT », DIT KARINE. LAMPE ÉTOILES (WWW.MADE.COM). FAUTEUIL À BASCULE GLESS SWING 35, ÉDITION PEDRALI. LE CANAPÉ EST RECOUVERT DE LIN.



CHAISES BISTROT EN BOIS CHINÉES SIGNÉES THONET. FAUTEUIL DE STYLE DE FAMILLE. CHAISES LOUIS GHOST DE PHILIPPE STARCK. FLEUR DE LYS, EN BOIS SCULPTÉ (ATELIER D & S DAVOY).



TROIS SUSPENSIONS IDENTIQUES EN MÉTAL ARGENTÉ. EFFET MARTELÉ (CASTORAMA) OFFRENT UNE EXCELLENTE LUMINOSITÉ ET DONNENT UNE TOUCHÉ INDUSTRIELLE À UNE CUISINE EN LONGUEUR.

Didier Danet, et qu'il a mis son art au service de son propre jardin. En témoignent, sur les murs, une belle vigne vierge et des rosiers anciens qui s'entremêlent. Des essences rares ont été plantées il y a une vingtaine d'années, érables du Japon, bambous, pivoines et rosiers Pierre de Ronsard. « La grande qualité de ce jardin est qu'il est en permanence fleuri car les floraisons s'enchaînent les unes après les autres », confirme Karine.

Inspiration mix and match
Le charme opère dès que l'on entre dans la maison. L'ensemble de l'intérieur offre une atmosphère reposante intégrant ici et

là quelques touches de modernité, le tout d'inspiration "mix and match". À aucun moment, Karine n'a pensé la décoration dans sa globalité. De plus, elle en change régulièrement certains éléments en fonction des humeurs et des trouvailles. « À l'inverse de ce que je fais dans les intérieurs de mes clients, où je pars souvent d'une page blanche et que je meuble et accessoïrise de A à Z, j'ai préféré décorer ma propre maison au fur et à mesure, en fonction des besoins, des humeurs, sans contraintes. » Au rez-de-chaussée, les portes-fenêtres donnent directement accès au salon-salle à manger. Une grande pièce rectangulaire nous accueille.





Le + déco
 DES MESSAGES PEINTS QUI EGAYENT LE GRAND MUR DE LA CAGE D'ESCALIER. CES MINI-POÈMES ONT ÉTÉ ÉCRITS PAR KARINE QUAND SES ENFANTS APPRENAIENT À LIRE. LA LUMINOSITÉ EST OPTIMISÉE PAR LA PEINTURE D'UN BLANC SATINÉ.

D'un côté le coin cheminée, de l'autre la salle à manger et au milieu, le salon. Le grand volume est entièrement peint en blanc afin d'augmenter la luminosité. « Je mets beaucoup de couleurs chez mes clients. Du coup, je préfère une atmosphère plus neutre, chez moi », explique la maîtresse de maison. Quant aux meubles et objets déco, ils mêlent les styles contemporain et « campagne chic ». Un superbe parquet aux lattes larges et épaisses de chêne massif posées de façon aléatoire, est vitifié. « J'adore y marcher pieds nus », s'amuse Karine.

Contrastes et mutations

Côté salle à manger, la table carrée a une forte personnalité. Elle est en béton ciré, avec des pieds Eiffel. Les chaises sont dépareillées, associant le bois, le textile et le Plexiglas : « Je voulais éviter une atmosphère engoncée, et donner un style plus décontracté », commente la décoratrice. Au mur, le miroir triptyque a été chiné il y a longtemps. « Il me suit dans tous mes déménagements ! J'aime le contraste entre la dorure à la feuille et l'aspect brut de la table en béton, bien dosée, qui donne de la modernité », dit-elle.

DANS LA CHAMBRE DES PARENTS, DES PANS DE MUR SONT PEINTS D'UNE TEINTE TAUPE CLAIR QUI CONTRIBUE À L'AMBIANCE CHALEUREUSE. SUR LE LIT, UN BOUTIS ANCIEN CHINÉ À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE.



LA PORTE DE LA SALLE DE BAINS A ÉTÉ DÉPLACÉE POUR L'ENCADRER DE DEUX PLACARDS SYMÉTRIQUES.



LA SALLE DE BAINS EST PETITE MAIS BIEN CONFIGURÉE ET LUMINEUSE GRÂCE À LA FENÊTRE QUI DONNE SUR LE JARDIN. KARINE A OPTÉ POUR UNE DOMINANTE GRIS SOURIS.



Lovées sous le toit, les deux chambres des enfants sont aujourd'hui de véritables petits nids douillets déclinant de douces tonalités dans un camaïeu de gris bleu et de rose.



AU MÊME ÉTAGE QUE LA CHAMBRE DES PARENTS, UNE GRANDE PIÈCE DE JEUX POUR LES ENFANTS. AU MUR, LA JOLIE PEINTURE MAUVE A ÉTÉ CRÉÉE PAR KARINE AVEC UN MÉLANGE DE PEINTURES ACRYLIQUES.



AU SOL, UN REVÊTEMENT STRATIFIÉ IMITANT LE PARQUET CÉRUSE. BUREAU, COMMODE, CHAISE : BLANC D'IVOIRE. BÔTES EN CARTON : HABITAT. UN CRESSONNIER ANCIEN A ÉTÉ DÉTOURNÉ EN PETIT MEUBLE D'EXPOSITION, REPEINT DE BEIGE ROSÉ.

À l'autre bout de la pièce, la cheminée o, pour sa part, connu une véritable mutation, puisqu'à l'arrivée de la famille dans la maison, elle était peinte en orange ! Pour la faire ressortir, Karine l'a habillée d'un stucco gris. Un ancien meuble d'imprimeur chiné aux puces de Montreuil et détourné en bibliothèque s'installe à côté, customisé par Karine avec des éléments de dossiers de chaises et des décorations en cuivre qui lui donnent fière allure.

Mélange poétique

L'espace salon est un modèle du genre : un mélange poétique de meubles modernes et de charme. La bibliothèque blanche dessinée par la décoratrice a été réalisée sur mesure. Des portes coulissantes occultent la télévision. Sur les étagères, quelques objets coup de cœur. La cuisine se trouve dans le prolongement. Elle est exposée plein sud et la vue donne sur le jardin. Karine y cuisine avec

plaisir. Mais il a fallu y faire de gros travaux avant d'en arriver là. Le sol, l'électricité, tout le mobilier a été changé, ainsi que l'électro-ménager. « *Quand nous avons acquis la maison, la cuisine était de style rustique, elle datait d'environ 25 ans et avait donc besoin d'être réagencée. Je me cognais régulièrement la tête dans une hotte imposante qui cachait la vue sur le jardin !* »

Nid douillet

Un escalier étroit monte au premier étage qui abrite la chambre des parents, la salle de bains et la salle de jeux des enfants. Dans la chambre des parents, petite mais bien configurée, Karine a déplacé la porte donnant accès à la salle de bains afin de créer deux penderies symétriques qui l'encadrent. Le parquet en chêne est d'origine. Le mur couleur taupe ajoute une note chaleureuse à la pièce. Un petit meuble de métier à tirais chiné à Orgeval fait office de commode.

La salle de bains est fonctionnelle. Sous les plan-vasques dessinés par Karine ont été intégrées des portes chinées et décapées, puis repeintes de gris. Quant à la salle de jeux des enfants, elle est assez grande pour que Valentine et Thomas y jouent à leur aise. Cet espace était autrefois une pièce bureau peinte d'une couleur très vive. Repeinte dans un mauve doux et rassurant par Karine, elle respire aujourd'hui la gaieté et la sérénité. On accède à ce qui était autrefois le grenier par un escalier étroit. Ici, l'espace a été entièrement aménagé pour y loger les deux chambres des enfants. À gauche celle de Valentine, à droite celle de Thomas. Lovées sous le toit, elles sont aujourd'hui de véritables petits nids douillets déclinant les douces tonalités du reste de la maison, dans un camaïeu de gris bleu et de rose. Comme un point d'orgue au sommet de cette chaleureuse maison familiale.

Idées déco

QUELQUES ACCESSOIRES BIEN CHOISIS DONNENT UN TON À UNE PIÈCE QUI POURRAIT ÊTRE BANALE. KARINE ASSOCIE ICI LE ZINC D'UN POT À PLANTES ET D'UN BROC POUR DONNER UNE TOUCHE « JARDIN » À LA SALLE DE BAINS.



UNE TABLE BASSE TRÈS PERSONNELLE. RÉALISÉE AVEC UN PIÈTEMENT EN FER FORGÉ CHINOIS SUR LEQUEL EST POSÉ UN GRAND PLATEAU.

DES CHAISES DÉPARILLÉES MÉLANT LES STYLES ET LES MATÉRIAUX DONNENT UN ASPECT CONVIVIAL ET DÉCONTRACTÉ À LA SALLE À MANGER.

Idées créatives

Amour

Les déco « message » sont dans l'air du temps. Ici en version fil de fer.



Une idée de rangement très déco pour une chambre d'enfant... ou d'adulte : une série de pots identiques suspendus à une barre pour accueillir tout le petit matériel de bureau.

Reportez-vous à la rubrique idées créatives p. 102 pour stimuler votre inspiration !



Shopping



1. **Relaxant.** Chaise à bascule avec coque en technopolymère moulée sous injection pouvant être garnie avec un rembourrage déhoussable. Les deux patins en frêne sont montés sur le piètement traîneau. L. 81 x H. 71,3 x P. 82,5 cm. Existe en sable ou blanc. 313 €. Gliss Swing 350. Pedrali chez La Cerise sur la Déco. 2. **Comme autrefois.** Porte savon en tôle. L. 14 x H. 10 x P. 9 cm. 11,30 €. Antic Line. 3. **Effet miroir.** Suspension en métal martelé. 42 x 42 cm. 44,95 €. Suspension Orio. Castorama. 4. **Glamour.** Étoile lumineuse en métal. Finition vintage rouillé noir. H. 78 x L. 75 x P. 13 cm. 149 €. Lampe Broadway. Made.com 5. **Décorative.** Une cage à oiseau très déco en métal noir vieilli que l'on peut gamir d'une plante, d'un livre, ou de n'importe quel joli objet. H. 108 x L. 60 x P. 37 cm. 199,90 €. Vienne. Maisons du Monde. 6. **Charme et confort.** Bouffis en coton et lin. Plusieurs tailles disponibles : 140 x 200 cm ou 220 x 250 cm. À partir de 85 €. Bouffis Eléonore. Interior's. 7. **Chic.** Chaise crapaud en lin. Pieds noir semi brillant et tissé 100 % lin. Existe en noir, fushio et beige. L. 46 x l. 49 x H. 58 cm. 235 €. Chaise Crapaud. Hanjel.